

EVA YERBABUENA Y JUAN KRUIZ DÍAZ DE GARAIO ESNAOLA

RE-FRACCIÓN

(DESDE MIS OJOS)



Eva y Juan Kruz se descubren en un momento de vida en el que ambos se abren a preguntas personales e íntimas, que atañen a su esencia, desde las que quieren mirar hacia delante. Cuestiones de identidad (la propia, la proyectada, la adjudicada), de confianza y abuso, de temporalidad, de deseos, de ruptura y regeneración. Desde donde son, desde lo que son, Eva y Juan Kruz se ofrecen como superficies refractarias mutuas, al servicio, instrumentos, de la búsqueda del otro. Eva con su baile. Juan Kruz hilando historias tejidas alrededor de esa danza. Un momento de comunión.

MIRADAS

prólogo: re-fracción
brumas
mi soleá, otra
nanas: ábreme la puerta que vengo cansado
tangos: trazo en rojo
marcha fúnebre: en RM
seguiriya: periodicidad
epílogo: re-fracción

OJOS

EQUIPO ARTÍSTICO

Coreografía: Eva Yerbabuena y Juan Kruz Díaz de Garaio Esnaola
Composición y creación musical: Paco Jarana
Dirección musical: Paco Jarana y Juan Kruz Díaz de Garaio Esnaola
Dirección escénica y concepto: Juan Kruz Díaz de Garaio Esnaola
Diseño de escenografía: Juan Kruz Díaz de Garaio Esnaola
Asistente a la dirección: Martí Corbera
Asistente personal y coreógrafo de Eva Yerbabuena: Cristian Lozano
Vídeo, imágenes, film: Greg Blakey
Diseño de luces: Fernando Martín y Juan Kruz Díaz de Garaio Esnaola

INTÉRPRETES

Eva Yerbabuena y Juan Kruz Díaz de Garaio Esnaola
Guitarra: Paco Jarana
Cante: Miguel Ortega, Alfredo Tejada y Antonio Gomez "el Turry"
Viola de gamba: Pilar Almalé
Baile y percusión: Jose Manuel Oruco
Percusión: Dani Suárez

EQUIPO TÉCNICO

Director técnico y sonido: Ángel Olalla
Regiduría: Reyes Pipió
Diseño de vestuario: Lopez de Santos y Juan Kruz Díaz de Garaio Esnaola
Confección: Lopez de Santos
Diseño de audio: Enrique Ghares Voghler
Diseño gráfico: Jacobo Carmona
Fotografía: Erregiro
Producción y ayudante de producción: Nacho Terry - Manuela Franco
Distribución: Ana Carrasco - Peineta producciones
Comunicación: María Coronada

Re-fracción (desde mis ojos) es una producción de Eva Yerbabuena Cía. en coproducción con Théâtre de Nîmes, Scène Conventiennée d'intérêt national - art et création - Danse Contemporaine, Teatros del Canal, Bienal de Sevilla y CCN Malandain Ballet Biarritz/ Festival le Temps d'aimer la danse.

